



# Ardri Sobrero

ARTISTA PLASTICA  
ACTRIZ TITIRITERA  
DOCENTE

## Sobre mi

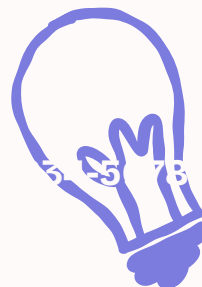
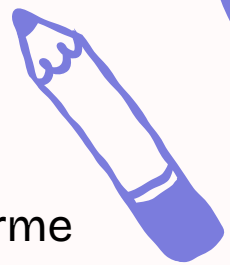
En mis manos, extensión de mi corazón, esta mi hacer primordial, que disfruto e intento compartirlo.

Me emocionan las formas y el color, convivir con ellos y utilizarlos como lenguaje me llena de alegría, y de sabiduría. Encuentro en el teatro de títeres y objetos la maravilla de la frescura, del disfrute, del juego más puro, de la emoción, del pensamiento crítico, de la mixtura espléndida de todas las artes

Camino también el espacio de la enseñanza hace muchos años, pues la vida se ha encargado de ponerme siempre allí.

Me siento aprendiz de niña, que intenta no perder la frescura del juego para decir lo que tenga que decir en este mundo

y lo celebro!





## Formacion

- **Artista plastica** recibida en la ENBAPP.(Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredon)
- **Actriz Titiritera** recibida en la EMAT( Escuela Municipal de Actores titiriteros de Avell.)
- Actualmente esta desarrollando la Tesis del " Posgrado de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios" en la UNA. (Universidad Nacional de Arte)
- Docente en **Educacion por el Arte**

### Cursos y Seminarios de perfeccionamiento realizados

- Mauricio Kartun(dramaturgia)
- Marcelo Katz, (Clown)
- Raquel Sokolowick (mascara neutra),
- El Chonchon (titere de guante),
- Iris Guiñazu, (trabajo vocal, emision del sonido para actores)
- Mauricio Rinaldi (iluminación),
- Eli Sirlin (Iluminación)
- La Lumière au- delà de éclairage (una sola lámpara en la escena) dictado por Pierre Fourny Groupe Alis, Beca ganada en el Institut International de la Marionette, Charleville Francia
- - Curso de Títeres, IMEPA
- - Curso intensivo de CLOWN a cargo de Raquel Socolowick.(1º y 2º nivel)
- - Curso de Actuación con MASCARA NEUTRA, a cargo de Raquel Socolowick
- - Curso de CLOWN a cargo de Mariel Lewitan y Graciela Pafundi
- - Taller de Actuación para titiriteros a cargo de Héctor Di Mauro
- - Curso de Maquillaje Teatral a cargo de Eugenia Monteiro
- - Taller de Teatro de sombras, a cargo de Nahuel Bon, Centro Cultural Sur, Barracas
- - Taller de Dramaturgia a cargo de Mauricio Kartún, en el marco de la III Fiesta Nacional del Títere, La Pampa
- - Taller de Títeres de Cachiporra, a cargo de Javier Perazza, en el marco de la III Fiesta Nacional del Títere, provincia de La Pampa.
- Seminario Taller "Producción de Eventos Comunitarios y Espectáculos" Nivel 1 Basado e "El espacio Vacío" de Peter Brook a cargo de Alejandro Porta. Teatro Roma de avellaneda
- Seminario Taller "Producción de Eventos Comunitarios y Espectáculos Nivel 2 Basado en el "Espacio Vacío"de Peter Brook a cargo de Alejandro Porta. Teatro Roma Avellaneda
- Espacio y Luz en la exposición Plástica Seminario Taller de investigación a cargo de Juan José Mosca, Teatro Roma Avellaneda Nov del 2000
- Seminario Intensivo de Títeres de guante, a cargo del Grupo"el Chonchón"
- - Taller de Trabajo vocal con Iris Guiñazu 2001
- - 2º año Canto esencial trabajo vocal con Iris Guiñazú 2002
- - Seminario "Dramaturgia de Emergencia" a cargo de Mauricio Kartún Setiembre 2002
- - S eminario El Teatro de Títeres y la Commedia dell'Arte a cargo de Teatrino Giullare ITALIA. Julia y Enrico Deotti. Octubre 2002

- - Taller de Dramaturgia a cargo de Roberto Espina, Encuentro de Titiriteros Cosquín 2002
- 
- - Taller Laboratorio Intensivo de Técnicas Escultóricas con materiales no tradicionales a cargo de la escultora Claudia Aranovich, Enero 2003
- - Teoría y Práctica de la Enseñanza y el aprendizaje. Actualización bibliográfica. C.E.P.A 2001
- - El Docente como investigador de su propia práctica. C.E.P.A 2002
- -Taller de Realización en goma espuma, por Marcelo Fernández. 2003
- -Taller de Manipulación de marionetas, Cachin Nardi . Brasil 2003
- - Taller de Interpretación en títeres de guante a cargo del grupo "El Chonchon", Nov del 2004
- - Introducción a la iluminación escénica Seminario a cargo de Mauricio Rinaldi. Iluminador del Teatro Colon. Bs As Argentina. Setiembre del 2005
- - La Lumiere au-delà de léclairage (una sola lámpara en la escena) Seminario para profesionales dictado por Pierre Fourny Groupe Alis, Beca otorgada por Institut Internacional de la Marionnette. Charleville Mezières FRANCIA
- Seminario Intensivo de Clown Escuela de Clown de Marcelo Katz
- Seminario Anual de Dramaturgia ( Marzo- Noviembre 2007) con Mauricio Kartun
- Seminario de Cuenteria a cargo de Claudio Ledesma
- Seminario de Capacitación profesional: "La Fluides del Lenguaje" a cargo de Paula Sanchez. 2024.

## Experiencia laboral en docencia Teatral



- Cátedra de Plástica y Realización I y II en la Escuela Municipal de Actores titiriteros de Avellaneda. Desde 2001-2023 Catedra: ESCENOPLASTICA, Titeres y objetos, FOBA.2018-2023
- Seminario de Experimentación Plástica y producción para titiriteros E:M:A:T Avellaneda
- Seminario Intensivo de realización para titiriteros: "Hacete la Cabeza"
- Coordinación, Boceto y realización del taller MURAL para el 10º Festival de Titiriteros Juglares, Cosquin Noviembre del 2005
- El color Seminario para Titiriteros en el 11º Festival nacional de titiriteros Juglares Cosquín. Córdoba, Nov 2006
- Seminario Intensivo "Diga 33" La voz en el Teatro de Objetos junto a Mariana Pereyro. Espacio Ecléctico, San Telmo Bs. As .Marzo del 2007
- Seminario de Extensión "El color Luz" para la Diplomatura en Teatro de Títeres de la U.N.S.A.M (Universidad de San Martín) Mayo del 2007
- Seminario Intensivo "Hacete la cabeza" dentro del marco del " 2º Encuentro de Titiriteras" Mendoza. Godoy Cruz Setiembre del 2007
- Taller de marionetas para niños en MITI, Muestra internacional de Teatro Infantil Cuiaba Mato Grosso BRASIL Octubre del 2007
- Seminarios de Capacitación para la comedia de la Pcia de Buenos Aires
- Taller seminario, "Aguante el Guante" Guatemala
- Taller seminario "Aguante el Guante" Mariana. Brasil
- Seminarios de Formación Profesional 2024 para el CPTI. Consejo Provincial de Teatro Independiente "El drama y la Materia" Moreno, Pcia de buenos Aires.



## Experiencia laboral en Teatro de Titeres

- 1992 Obra: "Despertando a los Poetas" (Títeres) Rol: Titiritero  
2º año de la E.M.A.T
- 1995 Obra: "Me Río" (Títeres de Mesa) Rol: Titiritero/autora  
Grupo: Solista  
Obra "Romeo y Julieta" (Títeres de guante) Rol: Titiritera  
Obra: "Sombras a la luz de la luna" (Teatro de Sombras) Rol: Titiritera  
Grupo: Sombras nada más  
Obra: "Sueños" (Títeres) Roles: Titiritera(solista), Autora
- 1996 Obra: "Historia del Príncipe Kinoto Fuckasuca y la princesa Sukimuki" "El baile de Teodorito" Rol: Titiritera. Grupo: Agarrate Catalina
- 1997 Obra: "Las Medias de los Flamencos" (Teatro Negro) Rol: Titiritera  
Grupo: Kaleidoscopio  
Obra: Realización de Piloto y 1º Programa para "La Aldea" Serie televisiva con títeres, protagónico de dos personajes, con producción de Alejandro Cirusy Dirección de Cristian Grúz. Rol: Titiritera
- 1998 Obra: Realización del Comercial con Títeres "La llama Que llama" para Telecom Argentina. Rol: Titiritera llama principal, llama madre  
Obra: "La Pachamama" Rol: Titiritera/autora
- 1999 Obra: Cortos cómicos con títeres de "los Palomos del Congreso" para "Caiga quien Caiga". América TV. Rol: Titiritera
- 2000 Obra: Realización del Comercial con títeres "La llama que llama" para Telecom. Rol: Titiritera llama principal, llama madre  
Obra: Realización de Comercial de Bilz y Pap para la Televisión Chilena Rol: Titiritera
- 2001 Obra: "Tu Cuna fue un retablillo" sainete en títeres de guante Rol: Titiritera- Diseñadora Plástica y realizadora. Grupo El Yeite.  
Obra: Comercial "Cerditos" para Leo Burneo producto Fud, MEXICO Rol. Titiritera
- 2003 Obra: Comercial de "Manual de tejido" para Clarín. Rol: Titiritera
- 2004 Comercial Manual de Tejido 2004 para Clarin. Rol: Titiritera  
Obra: Manipulación de objetos para "Conflictos en red" capítulo: "Cuernos" Productora Capítulo II para TeLeFe  
Obra: "Gaturro" programa semanal. Manipulación del títere de Gaturro. TELEFE.  
Obra: Comercial de Volswaguen Alemania, manipulación de títeres. Productora : La Doble A
- 2005 Obra: "La luna como testigo" unipersonal para niños Rol: titiritera, diseño, realización y producción general
2006. Obra: "El mundo de los colores" espectáculo de títeres y sombras de Ines Porcel Rol: puesta en Escena y Direccion
- 2010 Obra: "Príncipes..otra historia" Grupo La quimera títeres de Eleonora Castel. Rol: Direccion

- 2011 Obra: "Calabazin" Espectáculo unipersonal de Ivo Siffredi. Rol: Direccion
2013. Obra: "Poquito a Poco", titeres y Multimedia Rol: directora, artista visual, Autora
2014. Obra: Bruno" adaptación libre del cuento de Liliana Bodoc, por el grupo mendocino Giraluna Titeres" de Gabriela Carli.. Rol: Direccion
- 2018: Obra: "La casa dada Vuelta" de Lupe Lombardozzi, Rol: Direccion y puesta en escena. (ganadora el premio al MEJOR espectáculo infantil JAVIER VILLAFañE 2018
- 2022: Obra: GUAYRA, Nuevos Vientos Grupo Les Mamoche, Rol: idea, adaptación y Direccion.
2023. Obra: "Un eclipse Misterioso" Rol: Adaptación y dirección para el grupo ANDES TRES, (ganadora en 3 lugar en la Fiesta Regional de Teatro Independiente 2024 CPTI)



## Premios y distinciones

- Recibió la beca del Institut International de la Marionnette, Charleville Francia. - La Lumière au- delà de éclairage (una sola lámpara en la escena) dictado por Pierre Fourny Groupe Alis, presentando su trabajo final en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA MARIONETTA 2006 de Charleville Mezieres FRANCIA.
- Fue becada también por el INT para investigar acerca de las nuevas tecnologías y el teatro.

Ha sido distinguida con los sgtes premios:

- Teatros del mundo, diseño y realización de Titeres "Que hago". Premio Nacional Javier Villafañe 2014.
- Mejor Espectáculo Infantil, y mejor diseño de multimedia por "Poquito a Poco". Premios Atina,
- Mejor diseño escenográfico, por "Poquito a Poco",
- Mejor obra unipersonal "La casa dada Vuelta"
- 2 REPRESENTANTE en las Fiestas Regionales de Teatro Independiente 2023, MEJOR ESPECTACULO elegido por sus pares teatristas Fiestas provinciales de Teatro Independiente 2023.
- Destacada manipulación de Titeres, Fiesta Provincial de Teatro Independiente 2023.
- Destacada Manipulación de Titeres PREMIOS JAVIER VILLAFañE 2022.

## Experiencia laboral Plastico/Escenica

### MUESTRAS Y SALONES

1984\_ Participación en los murales realizados en Campana, pcia. de Bs. As. Organizados por SAAP\_ Salón Pequeño formato, Gente de Arte de Avellaneda.

1986 \_ Participación en " I Premio de Dibujo Genaro Perez Villamil", Ayuntamiento de Ferrol, España.

1988 \_ I Salón de Jóvenes Pintores, CODEPRO.

1989 \_ Muestra de Dibujos, Galería Zulema Barrirero, TEMPERLEY

\_ Salón Mariano Moreno, Biblioteca Pública y Complejo Cultural Mariano Moreno, BERNAL.

\_ Realización de Carteles y anécdotas para " La Chacarita se cuenta todo", Muestra Barrial,

### TEATRO DE LAS PROVINCIAS

\_ Muestra de Dibujos , Galería La Gran Aldea, SAN TELMO

\_ Muestra colectiva "A Pesar de Todo", Centro Cultural El Cántaro, LA BOCA.

1990 \_ MENCIÓN, Concurso de Murales Urbanos, Sussecretaría de la Juventud.

(Mural ubicado entre las calles Concepción Arenal y Alvarez Thomas, PALERMO).

1990 \_ SEGUNDO PREMIO salón de Jóvenes Pintores, Gente de Arte de Avellaneda.

\_ Exposición Colectiva "Promoción 1990" , MUSEO DE ARTE DECORATIVO.

\_ Muestra Colectiva, Casa de la Cultura de VICENTE LOPEZ.

\_ Diseño Gráfico para la obra de Teatro "Mejor no dormirse nunca", Teatro EL VITRAL.

\_ Salón del tango ilustrado, AVELLANEDA

1991\_ Salón de Tango "Cincuentenario Gente de Arte de Avellaneda" Avellaneda.

\_ Mural Homenaje a PEDRO LAURENZ. Diseño y Realización, Garibaldi y Lamadrid, LA BOCA

1992 \_ 6° Salón COAP, Teatro Roma. Avellaneda.

\_ Salón Intercomunal, Municipalidad de LANUS.

1993 \_ Muestra de Dibujos y Pinturas "Tres Son Multitud", Avellaneda.

\_ Participación en el concurso de Ilustraciones de Editorial Colihue.

1994 \_ Ilustración del libro de poemas "Escribiendo Vida" de Elvio Villarroel

1995 \_ Creación, Diseño y Animación del personaje "Rogelio Aguas" para el curso de Word para Windows y Lotus para Windows para TELECOM Arg

.1996 \_ Realización de Ilustraciones y Secuencias de animación del personaje Rogelio Aguas para el Curso Windows, para TELECOM, Arg

1997 \_ Realización de Logo para Jornadas Deportivas de colegio Eccleston, LANUS.

2000 - Ilustraciones del libro "El Vuelo del Tiempo" Elvio Villarroel

2001 - Ilustraciones para el libro "Prevencion de Adicciones" Municipalidad de Buenos Aires

2010. Ilustraciones para el Festival de titeres para Adultos, del grupo el Bavastel

2025. Ilustracion tapa libro "Arriba las Manos III " Editora Carolina Erlich.

Taller de Pintura con el Maestro ANIBAL CARREÑO (1989-1990/ 1992-1993)  
Realización de muñeca gigante para la obra: Ciudad-Ela (postales con olor a Riachuelo)"  
"Mención Estimulo a la calidad" 2002, otorgado por el INT. , grupo "El Bavastel"  
Realización de títere " Pippo" para "Magic Tales"  
unipersonal de Juan Sassiain, con dirección de Federmann  
Diseño y realización de la obra : "Con la música a otra parte"  
Diseño y realización de la obra: "Tu Cuna fue un Retablillo"  
Diseño y realización para la puesta del grupo : "Pajaritos en la Cabeza" de Sergio Ponce  
Diseño y Realización para la obra "bichitos" de Mario Marino  
Diseño y realización para la obra "El fondo del mar" de Mario Marino  
Diseño y realización para el grupo Banda Espuma Mendoza  
entre otras muchas realizaciones.

para ver imagenes ver apartado Realizaciones en Pagina web

## Publicaciones

**"Arriba las Manos"** Antología de obras de Teatro de titeres. Buenos Aires. Argentina 2020

**Taller Internacional de Teatro de titeres en Educacion.** Publicacion Callo. Peru 2010

**"Titeres en palabras III"** Antología de obras de teatro de titeres para la niñez y los adultos.  
Ediciones del CCC. Filo. UBA. Centro Cultural de la Cooperacion.

**"Escribiendo Vida"** libro de poemas de Elvio Villarroel. Ilustraciones

**"El Vuelo del tiempo"** Poesia de Elvio Villarroel. Ilustraciones.



[ardrisobrero@gmail.com](mailto:ardrisobrero@gmail.com) / [agarratecatalina@hotmail.com](mailto:agarratecatalina@hotmail.com)